



Čas přípravy
15–30 minut



Čas realizace
45–90 minut



Prostor
nejlépe klubovna



Roční období
kdykoliv



Počet účastníků
nerozhoduje



Věková kategorie
3.–5. třída/9–12 let

KOMIX NEBO LEPORELO

Obecný cíl: Rozvoj těchto kompetencí: občanská, sociální a personální.

Konkrétní cíl: Zvládne vybranou výtvarnou techniku. Umí zachytit výtvarně zážitek z oddílové činnosti.

Motivace: Zážitky z naší činnosti se učíme zachycovat videokamerou, fotoaparátem, ale můžeme vyzkoušet i tu nejstarší činnost a naše zážitky zachytit štětcem nebo pastelkami. Výsledkem nemusí být jen prostý obrázek, ale třeba leporelo nebo oddílový komix.

Potřeby: Výkresy, pastelky, voskovky, tempery, vodové barvy, plakátové barvy – podle věku dětí a vlastního výběru vedoucího.

Provedení: Výtvarnou činnost nezařazujeme nahodile nebo jen tak, abychom „zalepili“ místo v programu.

Ilustrace do kroniky, oddílové leporelo

Měla by navazovat na společný oddílový zážitek – návštěva kina, výstavy, kulturní památky, ale klidně i terénní hry na víkendovce nebo sportovní činnosti na předchozí schůzce.

V úvodu činnosti uvedeme děti do tématu společným vyprávěním o tom, co má být následně předmětem obrázku. Necháme děti vyprávět o tom, co je zaujalo, co se jim líbilo a pak jim rozdáme výtvarné potřeby. Výtvarnou techniku volíme podle věku dětí – nejmladším dáme pastelky, starší (čtvrtá a pátá třída) použijí voskovky nebo barvy.

Zachycení situací pak můžeme seřadit, laminovat a složit do leporela. Nebo můžeme v další činnosti nechat děti, aby do obrázků dokreslily bubliny a společně tak ze všech obrázků vytvořily komix.

Variantou může být i společný obrázek družinky dětí.

Malování tělem

Pokud zařadíme tuto činnost na letní měsíce a do přírody, můžeme zpestřit výtvarnou činnost i malováním tělem: družinka se dohodne na výjevu, který ztvární, dostane arch papíru – nejlépe formát A 1 a pak si každý malíř zvolí, jakou částí těla bude malovat. Někdo tak maluje nosem, jiný palcem u levé nohy... Děti se v družinové práci musí shodnout na námětu, dohodnout koordinaci činnosti (nemůžou otiskovat barvu všichni najednou), u mladších dětí nebo tam, kde chybí výrazné vůdčí typy, by měli na činnost družinek dohlížet instruktoři, kteří pomohou radou a současně eliminují možné konflikty.

Po vlastním malování uspořádáme podle prostorových možností výstavku dětských prací a znovu si povídáme o tom, co kdo nakreslil, jak výjev zachytil. Můžeme také body nebo jinou formou oddílové odměny ocenit ty „lepší“, dbáme ale na to, abychom ocenili nejen ty, kdo umí pěkně malovat, ale také ty, kteří nejsou tak zdatní, ale výrazně se snažili.

Obrázky můžeme následně využít v soutěži rukodělných prací v rámci Pionýrského Sedmikvítku nebo poslat do regionálních soutěží (nejčastěji je vyhlašují knihovny). Nejzdařilejší práce můžeme dát do oddílové kroniky nebo použít jako dlouhodobou výzdobu klubovny.

Tato aktivita přibližuje Ideály Pionýra Přátelství, Paměť a Poznání.

Přístup k dětem se specifickými vzdělávacími potřebami:

spolupracovat s ostatními dětmi.

U dětí s autismem doporučuji použít většího formátu výkresu – A3. Těmto dětem vyhovuje samostatná tvůrčí práce, nejsou schopny

Pozor na:

Pořádek v klubovně – pokud děti pracují s barvami, musí pomůcky odpovídat vybavení klubovny (omyvatelnosti stolů).

Moje poznámky:

Moje poznámky: