



Čas přípravy
15 minut



Čas realizace
1 hodina



Prostor
les, louka



Roční období
celý rok



Počet účastníků
1 - 10



Věková kategorie
5 - 7 let

UMĚNÍ V PŘÍRODĚ – LAND ART

Obecný cíl: Rozvoj těchto kompetencí: pracovní, sociální a personální.

Konkrétní cíl: Děti se učí pracovat ve skupině, komunikovat, dohodnout se a přijmout názor jiného člověka. Získají základní povědomí o šetrném chování k přírodě. Děti se seznámí s rozmanitostí přírodních materiálů, rozvíjí svoji fantazii a kreativitu při práci s přírodninami, učí se vnímat krásu přírody a nebojí se experimentovat.

Motivace: V přírodě existuje mnoho fascinujících míst, která lidé od pradávna obdivují. Jsou to bez nadsázky zázraky přírody. Dále můžeme najít místa, která lidé svým umem přetvořili a jsou dodnes krásná, nebo samozřejmě místa úplně obyčejná. Vydej se s námi na procházku lesem a pokus se svým umem přetvořit „obyčejné“ místo na místo jedinečné. Budeš moci být svědkem, jak si s tím poradí příroda, a na vlastní kůži poznáš, jak malí páni jsme v porovnání s přírodními živly a zákony, které nás obklopují...

Legenda: Jednou ptáček poletoval po městě a zalétl i do kouzelné zahrady, kde záhony kvetly krásně barevně, stromy byly vytvarované do podoby zvířat a všude stály sochy ze dřeva, z kovu nebo z kamene. A když ptáček vyletěl ještě výš a podíval se na zahradu z výšky, uviděl, že cesty, záhony i stromy tvoří nádherný barevný obrazec. A protože náš ptáček je umělec, už cestou zpět do lesa za svými kamarády dostal nápad. Společně s ostatními zvířátky si vyzdobí okolí svého pařezu. Když k nim doletěl a všechno jim povyprávěl, začali společně spřádat plány, jak budou tvořit. Medvěd vzal klacek a namaloval podle pokynů ptáčka na zem obrys a začal nosit kameny. Mraveneček nosil drobné větvičky a květy, které použili k výzdobě. Kočička přikutálela šišky a sova nanosila šípky a žaludy. Všichni společně pak vytvořili krásný obraz. Kdyby se na něj mohli podívat z výšky, viděli by, že na zemi hned vedle jejich pařezu je krásné sluníčko. Pojdte děti také zkusit tvořit s tím, co nám dá příroda, a vyzkoušet si zemní umění.

Potřeby: V co největší míře vycházíme z toho, co najdeme v přírodě (klacíky, listy, kameny, voda, sníh,...).

Provedení: Land-art (z anglického land – země, art – umění) – znamená v překladu zemní umění neboli umění země. Land-artisté pracují se zeminou, pískem, kamením, slámou, senem, se suchými větvemi, listím nebo s vodou v různých podobách - led, sníh, déšť. Někteří z nich přinášejí do přírody i jiné prvky (lana, stuhy, plátna apod.). Zkusme se tedy s dětmi proměnit v tyto umělce a pokusit se o vlastní výtvarná díla v přírodě. Pokud máme možnost, aktivitu určitě nafotíme nebo natočíme video, protože trvanlivost těchto dílek (říká se jim relikty) není dlouhá. Fotografie můžeme vyvěsit v klubovně nebo se s nimi přihlásit i do Pionýrského Sedmikvítku.

Na vycházce nebo na výpravě do přírody vybereme vhodné místo (park, louka, kraj lesa), kde je dostatek přírodních materiálů (např. kameny a kamínky, šišky, větvičky ...). Tvořit se dá po celý rok a každé roční období nám nabízí trochu jinou paletu materiálů, např. na podzim můžeme využít barevné listy nebo plody stromů – žaludy, kaštiny, bukvice, v zimě zase sníh a led.

Před zahájením aktivity si ujasníme pravidla šetrné práce s přírodními materiály. Hovořit o tom můžeme společně s dětmi:

- Pokud možno, vycházíme z materiálu, který už leží na zemi, a zbytečně jej netrháme.
- Pokud potřebujeme získat něco z živé rostliny, pak odebereme jen nezbytnou část, aby rostlina mohla dál žít.
- Dáváme pozor, abychom nepoškozovali ani porost procházením a pošlapáním.



Děti rozdělíme na skupinky (nejlépe 2 – 4 členné) a zadáme jim, co mají vytvořit. Například si každá skupinka může vylosovat jedno zvíře a děti tak společně vytvoří zoologickou zahradu. Dále mohou z přírodnin „skládat“ květiny, stromy, slunce, domy, postavy apod. Děti ve skupince společně domlouvají, sbírají materiál a potom i spolu tvoří. Máme-li k dispozici, můžeme dětem ukázat obrázky s příklady landartových výtvorů.

V zimě lze do sněhu kreslit pomocí otisku předmětů, stop bot či lyží, pramínkem čisté nebo obarvené vody.

Chceme-li tuto aktivitu realizovat se staršími dětmi, můžeme jim zadat úkol, aby pomocí přírodních materiálů vytvořily například:

- co nejvyšší věž;
- co nejdelší 30cm vysoký plot;
- co nejzajímavější obrazec v průměru 1m;
- co nejbarevnější plochu;
- co nejvíce zamaskovaného člena týmu;
- co nejzajímavější místo v dané oblasti.

Touto aktivitou se přibližujeme k Ideálům: Příroda, Poznání, Přátelství.



Přístup k dětem se specifickými vzdělávacími potřebami:

Problém může nastat u dětí s ADHD, zejména v jejich uspěchanosti a prchlivosti – chtějí vidět hned výsledek své práce, pospíchají a nedotahují věci dokonce. Ostatní děti tohoto věku jsou detailisté a čas pro ně nehraje roli.

Dětem s autismem je vhodné ukázat postup práce (např. malování do sněhu...), tvořivost není jejich silná stránka, naopak oni budou lpět na detailech.

Pozor na:

Chování k přírodě musí být ohleduplné. Neděláme do přírody trvalé zásahy.

Moje poznámky: